


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Аржаанская средняя общеобразовательная школа» Пий-Хемского кожууна

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по УВР
 Л.Б.Тюлош
от _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы: 
МБОУ «А.Б.Байкара»
приказ № 121
от 20.09.2024



Рабочая программа
коррекционно-развивающих занятий
для обучающегося с НОДА (вариант 6.4.)
3 класс на 2024 – 2025 учебный год

Аржаан 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4).

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций.

Целью программы коррекционной работы является обеспечение успешности освоения обучающимися АООП (вариант 6.4).

Достижение цели обеспечивается решением следующих задач:

1. Создать оптимальные условия для развития сенсомоторных процессов; обогащать сенсорный опыт с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся, воспитанников.
2. Совершенствовать общую и ручную моторику.
3. Корректировать психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление, воображение), обеспечивающие обучающимся успешность всех компонентов учебно-познавательной деятельности.

4. коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
5. Исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

Методы и приемы реализации программы

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания и т.д.

Приёмы и методы:

- действия детей по образцу, по инструкции;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и аппликаций.

Программа на развитие психомоторных и сенсорных процессов рассчитана на 34 часа. Один раз в неделю, 34 рабочие недели. Продолжительность каждого занятия в среднем 30 минут.

Структура программы коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предмета;
- Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков;
- Тактильно-двигательное восприятие;
- Кинестетическое и кинетическое развитие;
- Развитие зрительного восприятия;

- Развитие слухового восприятия;
- Восприятие пространства;
- Восприятие времени;
- Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Материалы и принадлежности:

- для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий);
- тетради;
- карандаши;
- ручки;
- наборы карточек с разнообразными изображениями;
- шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы;
- раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины.
- мяч;
- мозайка.

Методы работы

- Диагностика
- Ролевое восприятие
- Анализ ситуаций
- Дидактическая игра
- Беседа

Календарно-тематическое планирование

| № | Кол-во часов | Тема занятия | Цели | Дата | |
|----|--------------|---|--|------|------|
| | | | | План | Факт |
| 1 | 1ч. | Психологическое обследование. Установление зрительного контакта с взрослым. Реагирование на собственное имя. | Обследование на определение уровня интеллектуального развития. | | |
| 2 | 1ч. | Различение цветов. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета?» | Сенсорное развитие. Развитие восприятия. | | |
| 3 | 1ч. | Выделяют изученный цвет в окружающих предметах, сравнивают, классифицируют. | Развитие мыслительных процессов, восприятия. | | |
| 4 | 1ч. | Чередование цветных элементов. Использование в речи названия изученных цветов. | Восприятие цвета. Развитие мыслительных процессов. | | |
| 5 | 1ч | Рисование по шаблону и раскрашивание осеннего листа (дуб). | Развитие мелкой моторики, восприятия. | | |
| 6 | 1ч. | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель). | Развитие крупной моторики. | | |
| 7 | 1ч. | Развитие мелкой моторики пальцев руки. Пальчиковые игры. Конструирование из счетных палочек. | Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков пальцев рук. | | |
| 8 | 1ч. | Привлечение внимания ребенка звучащими предметами, жестами, изображениями, речью. Поддержание зрительного контакта с говорящими (при предъявлении инструкции, в ходе беседы). | Освоение особенностей звуковых предметов. | | |
| 9 | 1ч. | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нализывание). Работа в технике рваная аппликация. Стигание бумаги. | Развитие координации движений. Развитие мелкой моторики пальцев рук. | | |
| 10 | 1ч. | Рисование по точкам «Первые цветы» раскрашивание. | Развитие внимания, слухового восприятия, мелкой моторики. | | |

| | | | | | |
|----|-----|---|--|--|--|
| | 1ч. | Выражение своих желаний с использованием взгляда, указательного жеста, изображения. Элементарное конструирование. Работа со счетными палочками. Складывание по образцу и показу: «Дорожка длинная и короткая» | Основание особенностей указательных жестов Развитие зрительно-моторного восприятия. | | |
| 11 | 1ч. | Элементарное конструирование. Работа со счетными палочками. Складывание по образцу и показу: «Дорожка длинная и короткая» | Развитие тактильной чувствительности. | | |
| 12 | 1ч. | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые). | Развитие тактильной чувствительности. | | |
| 14 | 1ч. | Определение на ощупь форм предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек». | Умение различать величины на ощупь. | | |
| 15 | 1ч. | Работа с пластилином и глиной (твердое, мягкое состояние) | Тактильное определение противоположных свойств предметов. | | |
| 16 | 1ч | Игры с крупной мозайкой. | Развитие тактильной чувствительности пальцев рук. | | |
| 17 | 1ч. | Движение и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало» | Развитие внимания, двигательной активности, памяти. | | |
| 18 | 1ч. | Имитация движений и поз (повадки зверей, природные явления). | Развитие двигательной активности. Расслабление тела. | | |
| 19 | 1ч. | Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). | Сенсорное развитие. Восприятие формы и величины. | | |
| 20 | 1ч. | Группировка предметов по форме (Объемные. Плоскостные.) | Соотношение предметов по величине. | | |
| 21 | 1ч. | Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине. | Развитие соотношений предметов. | | |
| 22 | 1ч. | Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. | Зрительное развитие и восприятие. | | |
| 23 | 1ч. | Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога. | Развитие слухового и зрительного восприятия. | | |
| 24 | 1ч. | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов состоящих из 3-4 деталей по инструкции педагога). | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | | |
| 25 | 1ч. | Дифференциация зрительного восприятия 2 предметов. Игра «Сравни предметы». | Развитие зрительного восприятия. Нахождение различий. | | |
| 26 | 1ч. | Упражнения для профилактики и коррекции | Развитие зрительного восприятия. | | |

| | | | | | |
|----|------|--|---|--|--|
| | 1 ч. | Движения, указательного жеста, изображения. | указательных жестов | | |
| 11 | 1 ч. | Элементарное конструирование. Работа со счетными палочками. Складывание по образцу и показу: «дорожка длинная и короткая» | Развитие зрительно-моторного восприятия. | | |
| 12 | 1 ч. | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые). | Развитие тактильной чувствительности. | | |
| 14 | 1 ч. | Определение на ощупь форм предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек». | Умение различать величины на ощупь. | | |
| 15 | 1 ч. | Работа с пластилином и глиной (твердое, мягкое состояние) | Тактильное определение противоположных свойств предметов. | | |
| 16 | 1 ч | Игры с крупной мозаикой. | Развитие тактильной чувствительности пальцев рук. | | |
| 17 | 1 ч. | Движение и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало» | Развитие внимания, двигательной активности, памяти. | | |
| 18 | 1 ч. | Имитация движений и поз (повадки зверей, природные явления). | Развитие двигательной активности. Расслабление тела. | | |
| 19 | 1 ч. | Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). | Сенсорное развитие. Восприятие формы и величины. | | |
| 20 | 1 ч. | Группировка предметов по форме (Объемные. Плоскостные.) | Соотношение предметов по величине. | | |
| 21 | 1 ч. | Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине. | Развитие соотношений предметов. | | |
| 22 | 1 ч. | Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. | Зрительное развитие и восприятие. | | |
| 23 | 1 ч. | Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога. | Развитие слухового и зрительного восприятия. | | |
| 24 | 1 ч. | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов состоящих из 3-4 деталей по инструкции педагога). | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | | |
| 25 | 1 ч. | Дифференциация зрительного восприятия 2 предметов. Игра «Сравни предметы». | Развитие зрительного восприятия. Нахождение различий. | | |
| 26 | 1 ч. | Упражнения для профилактики и коррекции | Развитие зрительного восприятия. | | |

| | | | | | | |
|----|------|--|--|--|--|--|
| | 1ч. | Дифференциация звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка), бубен. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | | | |
| 28 | 1ч. | Различные мелодий по характеру(веселая, грустная). Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). | Развитие слухового восприятия, различение характера музыки. | | | |
| 29 | 1 | Прослушивание звуки природы. | Развивать умения слушать | | | |
| 30 | 1 | Общение без слов. Как понять животных? | | | | |
| 31 | 1ч. | Восприятие особых свойств предметов. Различие вкусовых качеств (сладкое-горькое, сырое-вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус». | Различение предметов на вкус. | | | |
| 32 | | Восприятие чувства тяжести от разных предметов тяжелой-легкий. Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести. | Развитие восприятия чувства тяжести. | | | |
| 33 | 1ч. | Восприятие пространства. Ориентация в схеме – тела, дифференцировка правой, левой руки и ноги. | Развитие пространственного восприятия. | | | |
| 34 | 1ч. | Итоговое психологическое обследование. | Обследование на определение уровня интеллектуального развития. | | | |
| | 34ч. | | | | | |