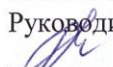



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Аржаанская средняя общеобразовательная школа
Пий-Хемского кожууна Республики Тыва

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель ШУМО:
 \Тюлюш А.В.\
Протокол № 1
от 27.08.2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Зам.директора по ВР:
 \А.А Шактар\
Протокол № 1
от 28.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВУД
«ШАХМАТЫ»
ДЛЯ 7 КЛАССА
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:
Тулуш Саяна Андреевна,
первая квалификационная категория

Внеурочная деятельность

Требования стандарта к организации ВУД школьников.

Внеурочная деятельность включается в вариативную часть БУПа школы и на нее отводится 10 часов в неделю.

- Школа вправе сама определять, под какие виды внеурочной деятельности отдать эти часы.
- Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся.
- Аудиторных занятий не должно быть более 50%.
- Все виды внеурочной деятельности должны быть строго ориентированы на воспитательные результаты.

Учебный план для средней школы включает для каждого класса не менее 10 часов внеурочной деятельности, позволяющей осуществлять программу воспитания и социализации школьников через несколько направлений, реализация которых позволит добиться получения тех результатов в обучении и воспитании школьников, которые определены в долгосрочной программе модернизации российского образования.

Заинтересованность школы в решении проблемы внеурочной деятельности (ВУД) объясняется не только включением ее в учебный план 5-7 классов, но и новым взглядом на образовательные результаты. Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов - ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека возрастает удельный вес внеурочной деятельности, так как ученик выбирает, чем будет заниматься исходя из своих интересов, мотивов.

Реализация программы воспитания и социализации школьников будет способствовать:

- овладению обучающимися в соответствии с возрастными возможностями разными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной, художественной), умением адаптироваться к окружающей природной и социальной среде, поддерживать и укреплять свое здоровье и физическую культуру;
- формированию у обучающихся правильного отношения к окружающему миру, этических и нравственных норм, эстетических чувств, желания участвовать в разнообразной творческой деятельности;
- формированию знаний, умений и способов деятельности, определяющих степень готовности обучающихся к дальнейшему обучению, развитие элементарных навыков самообразования, контроля и самооценки.

Таким образом, актуальность данной проблемы обуславливается:

- мировыми и отечественными тенденциями изменения условий формирования личности;
- необходимостью создания системы воспитания, наиболее полно удовлетворяющей интересам государства, общества, обучающихся и их родителей;
- спецификой младшего школьного возраста, обеспечивающего эффективное воспитательное воздействие.

Целью внеурочной деятельности является создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Задачи внеурочной деятельности:

- изучить пакет материалов, разработанных в рамках ФГОС нового поколения;
- определить основные направления и ценностные основы воспитания и социализации обучающихся начальных классов-отработать механизм, обеспечивающий выбор обучающимися внеурочных занятий в соответствии с их интересами и способностями;
- проанализировать научные подходы к организации внеурочной деятельности, определить стратегию её реализации в образовательном учреждении;
- теоретически обосновать и разработать модель организации внеурочной деятельности обучающихся, как части общего уклада школьной жизни;

- определить критерии оценки эффективности воспитательных воздействий в рамках внеурочной деятельности и апробировать разработанную модель в школе;
- разработать рабочие программы для реализации направлений внеурочной деятельности;
- овладеть методами и формами организации внеурочной деятельности в соответствии с пакетом документов ФГОС нового поколения;
- эффективно использовать имеющуюся в школе учебно-методическую и материально-техническую базу, информационные ресурсы, собственный методический потенциал.

Нормативно правовая основа.

1. Закон «Об образовании» Российской Федерации.
1. Федеральный государственный стандарт общего образования (начальное общее образование).
2. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование).
3. Базисный учебный образовательный план учреждений Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы начального общего образования (вариант 2).
4. Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (гигиенические требования).
5. Согласование запросов Президента РФ по реализации Послания Президента РФ Федеральному собранию РФ от 22.11.2008г. №ПР-2505 в части реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».11. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (проект).
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования», от 06.10.2009, №373; Внеурочная деятельность детей в рамках дополнительного образования - целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства. Основное участников образовательного процесса в начальном общем образовании как основание общественного договора (рекомендации).
7. Федеральный закон от 01.12.2007г. № 309-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта.
8. Перечень поручений предназначение внеурочной деятельности - удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей детей.

Программы курса «Шахматы - школе» автор И.Г. Сухин

Пояснительная записка

В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение внеурочной деятельности «Шахматы-школе» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких способностей, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников - особенно тем из них, кто живет в сельских регионах и обучается в малокомплектной школе - открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на уроках, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками. Предлагается также перечень диафильмов, рекомендательный список художественной литературы и список методической литературы для учителя.

Цель программы:

Участниками Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мышления (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Участники программы:

Участниками программы являются дети младшего школьного возраста 7-10 лет, посещающие общеобразовательную школу. Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН. Группы укомплектованы учащимися в количестве не более 10 человек, режим работы не превышает 1 часа в неделю.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип *mini-max* - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок продельвает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение

самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
 2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
 3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
 4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

Результаты образовательной деятельности:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированное™ умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Виды контроля:

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме
- итоговая аттестация, проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

Содержания программы:

Образовательная программа «Шахматы - школе» разработана на основе авторской программы И.Г.Сухина «Шахматы - школе» и модифицирует данную программу, рекомендованную Министерством образования Российской Федерации и опубликованную в "Программах общеобразовательных учреждений для начальных классов (1 - 4) в двух частях. Часть вторая". - М.: Просвещение, 2002, 3-е издание, с. 370 - 392.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Он охватывает первый класс трех - и четырехлетней начальной школы, а также может использоваться в подготовительных к школе группах детского сада, в группах кратковременного пребывания детей дошкольного возраста. Этот курс может без труда освоить каждый учитель начальной школы, даже если он совсем не знаком с шахматной игрой.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "до матового" периода игры.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на уроках, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками. Предлагается также перечень диафильмов, рекомендательный список художественной литературы, которую можно читать на занятиях, и список методической литературы для учителя.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Программой «Шахматы, третий год» предназначена для третьего класса начальной школы. Однако она может быть реализована и во втором классе, если программа первого и второго обучения была пройдена в первом классе (что реально при двух занятиях в неделю).

Материал третьего года обучения сложнее материала первых лет, поэтому программой «Шахматы, третий год» предусматривается 34 шахматных занятий (одно занятие в неделю). На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

Учебный курс включает в себя три большие темы «Основы дебюта», «Основы миттельшпиля» и «Основы эндшпиля».

В программе приводится перечень дидактических заданий с небольшими пояснениями к ним, дается вариант поурочного распределения программного материала, а также список учебников и пособий в помощь обучающим шахматной игре.

Тематика курса

1. **Основы дебюта.** Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие

о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов». Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоническое пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах. Дидактические игры и задания:

«Мат в один ход», «Поставь мат в один не рокированному королю», «Поставь детский мат». Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в один ход.

«Поймай ладью», «Поймай ферзя». Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«Защита от мата» Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

«Выведи фигуру» Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

«Поставить мат в один ход «повторюшке». Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«Мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в два хода.

«Выигрыш материала», «Накажи пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«Можно ли побить пешку?» Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра. «Можно ли сделать рокировку?» Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«В какую сторону можно рокировать?» В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

«Чем бить черную фигуру?» Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

«Сдвой противнику пешки» Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

2. Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпили. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в три хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связка, «рентгена», перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания «Выигрыш материала» Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

«Мат в три хода» Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

«Сделай ничью» Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

3. Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата» Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпили.

Дидактические игры и задания:

«Мат в два хода». Белые начинают и дают черным мат в два хода. «Мат в три хода».

Белые начинают и дают черным мат в три хода. Выигрыш фигуры». Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру. «Квадрат». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи. «Проведи пешку в ферзи». Туту требуется провести пешку в ферзи. «Выигрыш или ничья?». Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

«Куда отступить королем?». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом

отступить королем, чтобы добиться ничьей. «Путь к ничьей». Точной игрой надо добиться ничьей.

Распределение программного материала

Занятие 1. Повторение пройденного материала. Просмотр диафильмов «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат» и «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.

Занятие 2. Игровая практика

Занятие 3. Повторение пройденного материала. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокового короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения).

Занятие 4. Практика матования одинокового короля (дети играют попарно). Игровая практика с записью шахматной партии.

Занятие 5. Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание «Мат в один ход» (на втором либо третьем ходу партии).

Занятие 6. Решение задания. «Мат в один ход. Игровая практика.

Занятие 7. Основы дебюта. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Дидактические задания «Поймай ладью», «Поймай ферзя»

Занятие 8. Решение заданий. «Поймай ладью», «Поймай ферзя». Игровая практика.

Занятие 9. Основы дебюта. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Дидактические задания. «Поставь детский мат», «Защитись от мата».

Занятие 10. Решение заданий. Игровая практика

Занятие 11. Основы дебюта. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.

Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в один ход», «Защитись от мата»

Задание 12. Решение заданий. Игровая практика

Задание 13. Основы дебюта. «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых).

Наказание «повторюшек». Дидактические задания «Поставь мат в один ход «повторюшке», «Выиграй фигуру у противника».

Занятие 14. Решение заданий. Игровая практика

Занятие 15. Основы дебюта. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. Дидактическое задание «Выведи фигуру».

Задание 16. Решение задания «Выведи фигуру». Игровая практика.

Задание 17. Основы дебюта. Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками, (с исключениями из правила). Дидактические задания «Мат в два хода», «Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда», «Можно ли побить пешку?»

Занятие 18. Решение заданий. Игровая практика

Занятие 19. Основы дебюта. Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Дидактические задания «Захвати центр», «Выиграй фигуру».

Занятие 20. Решение заданий. Игровая практика

Занятие 21. Основы дебюта. Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Дидактические задания «Можно ли сделать рокировку?», «В какую сторону

можно рокировать?», «Поставь мат в один ход нерокированному королю», «Поставь мат в два хода нерокированному королю», «Не получают ли белые мат в один ход, если рокируют?»

Занятие 22. Решение задач. Игровая практика.

Занятие 23. Основы дебюта. Принципы игры в дебюте. Гармоническое пешечное расположение. Какие бывают пешки. Дидактические задания «Чем бить черную фигуру?», «Сдвой противнику пешки»

Занятие 24. Решение заданий. Игровая практика

Занятие 25. Основы дебюта. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Дидактические задания «Выиграй фигуру», «Сдвой противнику пешки», «Успешное развязывание»

Занятие 26. Решение заданий. Игровая практика

Занятие 27. Основы дебюта. Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.

Занятие 28. Игровая практика

Занятие 29. Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.

Занятие 30. Игровая практика

Занятие 31. Основы миттельшпиля. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Дидактическое задание «Выиграш материала»

Занятие 32. Решение задания. «Выиграш материала». Игровая практика.

Занятие 33. Основы миттельшпиля. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выиграш материала»

Занятие 34. Решение задания «Выиграш материала», Игровая практика

Требования к уровню подготовки по итогам изучения

К концу учебного года дети должны знать:

- Принципы игры в дебюте;
- Основные тактические приемы;
- Что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу учебного года дети должны уметь:

- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- Точно разыгрывать простейшие окончания

			очередность действий; Личностные: понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья			
Защита. Две ладьи против короля	1	Урок открытия нового знания	Предметные: уметь играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; Метапредметные: правильно помещать шахматную доску между партнёрами; сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий; Личностные: понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья			
Ферзь и ладья против короля	1	Урок общеметодологической направленности	Предметные: знания в области терминологии шахматной игры, их функционального смысла и направленности действий при закреплении изученного шахматного материала; Метапредметные: уметь высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, учить работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность; Личностные: готовность и способность к саморазвитию и самообучению			
2 четверть						
Ферзь и ладья против короля	1	Урок открытия нового знания	Предметные: знания в области терминологии шахматной игры, их функционального смысла и направленности действий при закреплении изученного шахматного материала; Метапредметные: уметь высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, учить работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность; Личностные: готовность и способность к саморазвитию и самообучению			
Ферзь и король против короля	1	Урок общеметодологической направленности	Предметные: знания в области терминологии шахматной игры, их функционального смысла и направленности действий при закреплении изученного шахматного материала; Метапредметные: уметь высказывать своё предположение на основе данного задания, учить работать по предложенному учителем плану; Личностные: готовность и способность к саморазвитию и самообучению			
Ладья и король	1	Урок	Предметные: знания в области терминологии шахматной игры, их			

против короля		открытия нового знания	функционального смысла и направленности действий при закреплении изученного шахматного материала; Метапредметные: уметь высказывать своё предположение на основе данного задания, уметь работать по предложенному учителем плану; Личностные: готовность и способность к саморазвитию и самообучению			
Учебные положения на мат в 2 хода в эндшпиле	1	Урок открытия нового знания	Предметные: знания в области терминологии шахматной игры, их функционального смысла и направленности действий при закреплении изученного шахматного материала; Метапредметные: уметь высказывать своё предположение на основе данного задания, уметь работать по предложенному учителем плану; Личностные: готовность и способность к саморазвитию и самообучению			
Учебные положения на мат в 2 хода в миттельшпиле	1	Урок общеметодической направленности	Предметные: знания в области терминологии шахматной игры, их функционального смысла и направленности действий при закреплении изученного шахматного материала; Метапредметные: уметь высказывать своё предположение на основе данного задания, уметь работать по предложенному учителем плану; Личностные: готовность и способность к саморазвитию и самообучению			
Учебные положения на мат в 2 хода в дебюте	1	Урок открытия нового знания	Предметные: знания в области терминологии шахматной игры, их функционального смысла и направленности действий при закреплении изученного шахматного материала; Метапредметные: уметь высказывать своё предположение на основе данного задания, уметь работать по предложенному учителем плану; Личностные: готовность и способность к саморазвитию и самообучению			
Матовые комбинации. Тема завлечения	1	Урок открытия нового знания	Предметные: уметь играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; Метапредметные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках; Личностные: определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве			

3 четверть

Тема отвлечения	1	Урок общеметодической направленности	Предметные: уметь играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; Метапредметные: овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий; Личностные: готовность и способность к саморазвитию и самообучению			
Тема блокировки	1	Урок открытия нового знания	Предметные: уметь играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; Метапредметные: овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий; Личностные: готовность и способность к саморазвитию и самообучению			
Тема разрушения королевского прикрытия	1	Урок открытия нового знания	Предметные: уметь играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; Метапредметные: овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий; Личностные: готовность и способность к саморазвитию и самообучению			
Тема освобождения пространства, уничтожения защиты, «рентгена»	1	Урок общеметодической направленности	Предметные: уметь играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; Метапредметные: овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий; Личностные: готовность и способность к саморазвитию и самообучению			
Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов	1	Урок открытия нового знания	Предметные: уметь играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; Метапредметные: овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий; Личностные: готовность и способность к саморазвитию и самообучению			
Комбинации, ведущие к достижению	1	Урок открытия нового знания	Предметные: уметь играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; Метапредметные: правильно помещать			

материального перевеса. Тема отвлечения, завлечения		знания	шахматную доску между партнёрами; сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий; Личностные: понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья			
Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты, связки	1	Урок открытия нового знания	Предметные: уметь играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; Метапредметные: правильно помещать шахматную доску между партнёрами; сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий; Личностные: понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья			
Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства, прикрытия	1	Урок открытия нового знания	Предметные: уметь играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; Метапредметные: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий; Личностные: понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья			
Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки	1	Урок общеметодической направленности	Предметные: уметь играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; Метапредметные: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий; Личностные: понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья			
Комбинации, ведущие к Достижению материального перевеса. Сочетание тематических приемов	1	Урок открытия нового знания	Предметные: уметь играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; Метапредметные: правильно помещать шахматную доску между партнёрами; сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий; Личностные: понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья			

4 четверть

Комбинации для достижения ничьей.	1	Урок общеметодической направленности	Предметные: знания в области терминологии шахматной игры, их функционального смысла и направленности действий при изученного шахматного материала; Метапредметные: умение совместно с учителем самостоятельно ставить и формулировать проблему; Личностные: дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей			
Патовые комбинации	1	Урок общеметодической направленности	Предметные: знания в области терминологии шахматной игры, их функционального смысла и направленности действий при изученного шахматного материала; Метапредметные: умение совместно с учителем самостоятельно ставить и формулировать проблему; Личностные: дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей			
Комбинации на вечный шах	1	Урок общеметодической направленности	Предметные: знания в области терминологии шахматной игры, их функционального смысла и направленности действий при изученного шахматного материала; Метапредметные: умение совместно с учителем самостоятельно ставить и формулировать проблему; Личностные: дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей			
Типичные комбинации в дебюте	2	Урок открытия нового знания	Предметные: знания в области терминологии шахматной игры, их функционального смысла и направленности действий при изученного шахматного материала; Метапредметные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера; Личностные: дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей			
Повторение программного материала	3	Урок рефлексии	Предметные: навык организации отдыха и досуга с использованием шахматной игры; Метапредметные: овладение действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач; Личностные: наличие мотивации к творческому труду, работе на результат			

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Книга с одним автором

- И.Г. Сухин Задачи к курсу «Шахматы - школе». Третий год обучения,- Обнинск: Духовное возрождение, 2012
- И.Г. Сухин Программы курса «Шахматы - школе» для начальных классов общеобразовательных учреждений.- Обнинск: Духовное возрождение
- И.Г. Сухин Шахматы, третий год обучения, или Тайны королевской игры: Тетрадь для проверочных работ. - Обнинск: Духовное возрождение, 2008
- И.Г. Сухин Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры: В 2 частях рабочая тетрадь - Обнинск: Духовное возрождение, 2012
- И.Г. Сухин Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры: учебник для начальной школы, третий год обучения. В 2 частях. - Обнинск: Духовное возрождение, 2008
- И.Г. Сухин Шахматы, третий год, или Учусь и учу. Пособие для учителя. - Обнинск: Духовное возрождение, 2013
- Сысоев Н.А. Уроки «Каиссы». Поэтическая шахматная азбука. Основы шахматной игры - Ростов н/Д.: Феникс, 2011

Книга с двумя авторами

- Всеволод Костров, Павел Рожков Шахматные задачи: Мат в 2 хода. 6 фигур - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009

Сборники, словари, хрестоматии и др.

АУДИОИЗДАНИЯ

ВИДЕОИЗДАНИЯ

СД-диск

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ